

# **BUKU PANDUAN PENYUSUNAN**

## **TUGAS AKHIR**



**PROGRAM STUDI BAHASA INGGRIS**  
**AKADEMI BAHASA ASING**  
**HARAPAN BANGSA**

Kampus 1 Jl. Ir. Sutami No 46, Sekarpace, Kentingan – Solo (0271) 630029  
Kampus 2 Jl. Ahmad Yani No. 214, Pabelan – Kartasura (0271) 72445

## DAFTAR ISI

<b>I. Format Penulisan Tugas Akhir .....</b>	<b>4</b>
1. Font dan Paragraf.....	4
2. Teknik kutipan .....	4
a. Kutipan langsung.....	4
b. Kutipan Tidak Langsung.....	5
3. Tabel .....	6
4 Gambar.....	6
5. Penomoran .....	7
<b>II. Bagian Depan.....</b>	<b>8</b>
1. Cover.....	8
a. Judul.....	8
b. Label.....	8
c. Logo.....	8
d. Nama Penulis .....	8
e. Nomor Induk Mahasiswa .....	8
f. Institusi.....	8
2. Advisors Sheet.....	8
3. Ratification .....	8
4. Dedication .....	9
5. Motto.....	9
6. Pronouncement .....	9
7. Acknowledgement.....	9
8. Table of Contents .....	9
9. Abstract.....	9
10. List of Picture .....	9
11. List of Tables.....	9
12. List of Appendices .....	9
<b>III. CHAPTER I INTRODUCTION .....</b>	<b>10</b>
A. Background of the Study .....	10
B. Problem Statements.....	10
C. The Objective of the Study .....	10

D. The Benefits of the Study .....	10
<b>IV. CHAPTER II REVIEW ON RELATED LITERATURE .....</b>	<b>10</b>
<b>V. CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY .....</b>	<b>11</b>
A. Research Design .....	11
B. The Location of the Research .....	11
C. The Data and the Source of the Data .....	11
D. Sampling.....	11
E. The Data Validation .....	11
<b>VI. CHAPTER IV RESEARCH FINDINGS AND DISCUSSION .....</b>	<b>12</b>
<b>VII. CHAPTER V CONCLUSION, IMPLICATION AND RECOMMENDATION .....</b>	<b>12</b>
A. Conclusion .....	12
B. Implication and Recommendation.....	12
<b>VIII. BIBLIOGRAPHY.....</b>	<b>12</b>
<b>Buku .....</b>	<b>12</b>
<b>Bab dalam Buku .....</b>	<b>13</b>
<b>Jurnal .....</b>	<b>13</b>
<b>Laman/Website .....</b>	<b>13</b>
<b>VIII. Lampiran .....</b>	<b>14</b>
Lampiran 1     Cover.....	14
Lampiran 2     Advisors Sheet.....	15
Lampiran 3     Ratification .....	16
Lampiran 4     Pronouncement .....	17
Lampiran 5     Acknowledgement.....	18

## **I. Format Penulisan Tugas Akhir**

### **1. Font dan Paragraf**

Penelitian ditulis dengan font *Times New Roman*, *Justify* (rata kanan-kiri), ukuran 12 dengan jarak 2 spasi. Setiap paragraf baru ditulis menjorok ke dalam.

### **2. Tehnik kutipan**

Untuk mengutip pernyataan atau ide dari penulis atau peneliti lain. Secara umum, nama penulis yang dikutip adalah nama belakang. Apabila lebih dari satu penulis, dipisah dengan tanda koma (,) , dan sebelum nama akhir diberi simbol “&” (apabila nama di dalam kurung) atau *and* bila di dalam teks.

Contoh:

Martin, Matthiessen, and Painter (2003: 43) state that Systemic Functional Linguistics includes word choice and grammar with context. This affects to apply lexicogrammar.

### **ATAU**

Systemic Functional Linguistics includes word choice and grammar with context. This affects to apply lexicogrammar. (Martin, Matthiessen, & Painter, 2003: 43)

Kutipan dilakukan dengan dua cara,

#### **a. Kutipan langsung**

adalah mengutip secara langsung dari sumber tanpa perubahan apapun. Kutipan dilakukan dengan cara menuliskan nama belakang/akhir dari penulis yang dikutip kemudian diikuti tahun dan halaman dalam kurung. Kemudian berikan *quotation word* seperti *state(s)*, *say(s)*, *write(s)*, *explain(s)* dan sebagainya. Isi dari ide atau pernyataan ditulis dalam tanda petik.

Contoh:

Fishman (1972: 46) says “Domain is constructed from societal construct derived from painstaking analysis and summarization of patently congruent situation.”

Apabila lebih dari 3 baris, kutipan langsung dilakukan dengan cara meletakkan ide atau pernyataan yang dikutip dalam paragraf baru yang menjorok ke dalam, lalu diketik dengan spasi *single* dan ukuran font 11.

Contoh:

Sumarlam et. al. (2009: 15) states,

When we are reading a magazine, watching movies, comprehending regulation and many more, they are all discourse which each of them have any kinds of discourse based on its language use, medium, nature or usage, form, arranging, the way and purposes. They have existed as long as human does communications in everyday activity.

b. Kutipan Tidak Langsung

adalah teknik kutipan yang tidak ditulis tepat seperti aslinya, tanpa mengubah maksud yang sebenarnya. Kutipan tidak langsung tidak diberi tanda petik. Setelah *quotation word*<sup>1</sup> berikan kata *that* sehingga membuatnya tidak langsung.

Contoh:

Fowler (1986: 86) states that discourse is the whole complicated process of linguistic interaction between people in uttering and comprehending texts.

Apabila terdapat banyak penulis dengan sumber berbeda-beda yang disajikan, dipisah dengan tanda “;”.

Contoh:

---

<sup>1</sup> Lihat penjelasan quotation word pada penjelasan kutipan langsung di sub-bab sebelumnya.

Systemic Functional Linguistics refers this phenomenon as process. It is classified as language function on ideational: experiential (Halliday, 1990; Martin, Matthiessen, & Painter, 2003; Gerot & Wignel, 1995).

### 3. Tabel

Tabel yang disajikan di dalam isi penelitian diberikan penomoran yang diletakkan di atas tabel dan ditulis dengan ukuran font 11.

Contoh:

Table 6. Exchange realization by students' AL

No	Students	Proposition	Proposal	Total
1.	Ik	5	5	10
2.	In	9	4	13
3.	Ai	4	1	5
4.	Tr	5	2	7
5.	Ar	10	1	11
6.	Ag	6	5	11
Total		39	18	57

### 4 Gambar

Gambar yang disajikan di dalam isi penelitian diberikan penomoran yang diletakkan dibawah gambar dan ditulis dengan ukuran font 11.

Contoh:



Picture 2. The Staff fills the table by himself

## 5. Penomoran

Untuk Bab (*Chapter*) dicetak tebal, posisi di tengah, seluruh huruf diketik besar. Untuk sub-bab dimulai dengan huruf untuk level pertama. Sedangkan level berikutnya diketik dengan angka. Kemudian, bergantian sesuai dengan levelnya. Semakin banyak levelnya, semakin menurun penomoran dan tingkat ukuran font-nya.

Contoh:

## **CHAPTER II**

### **REVIEW ON RELATED LITERATURE**

A.....

1.....

2.....

a.....

b.....

i.....

ii.....

iii.....

iv.....

B.....

C..... dan seterusnya

## **II. Bagian Depan**

### **1. Cover**

#### **a. Judul**

Judul penelitian ditulis dengan huruf besar dengan font Times New Roman ukuran 16. Apabila terdapat nama (misalnya judul buku, nama lokasi, dan sebagainya) ditulis miring (*italic*). Seluruh tulisan judul dicetak tebal (*bold*).

#### **b. Label**

Berada di bawah judul dengan menuliskan PROPOSAL (untuk proposal penelitian) atau FINAL ASSIGNMENT (untuk penelitian tugas akhir). Ditulis besar semua dan dicetak tebal dengan ukuran font 12.

Kemudian di bawahnya ditambahkan tulisan “Submitted as a Partial Requirement for the Diploma Degree of English” (tanpa tanda petik). Ditulis dengan ukuran font 12.

#### **c. Logo**

Berada setelah label dengan meletakkan logo Akademi Bahasa Asing *Harapan Bangsa*.

#### **d. Nama Penulis**

Didahului dengan “By:” , lalu diikuti dengan nama lengkap penulis di bawahnya.

#### **e. Nomor Induk Mahasiswa**

#### **f. Institusi**

Diketik ENGLISH STUDY PROGRAM. Kemudian, FOREIGN LANGUAGE ACADEMY. Nama institusi HARAPAN BANGSA. Setelah itu nama tempat, SURAKARTA. Lalu, diketikkan tahun penyusunan proposal atau tugas akhir. Keseluruhan tulisan pada bagian ini dicetak tebal dan besar dengan ukuran font 14. (Lihat lampiran 1)

### **2. Advisors Sheet**

Bagian ini adalah lembar persetujuan dari pembimbing. (Lihat lampiran 2)

### **3. Ratification**

Bagian ini adalah lembar persetujuan dari tim penguji proposal atau tugas akhir. Ditandatangani setelah ujian (lihat lampiran 3).

4. Dedication

5. Motto

6. Pronouncement

Bagian ini adalah lembar pernyataan keaslian penggeraan tugas akhir dan ditandatangani oleh penulis (lihat lampiran 4).

7. Acknowledgement

Bagian ini adalah lembar pengakuan dimulai dari Direktur, Pembimbing, Tim Pengaji, dan sebagainya (lihat lampiran 5)

8. Table of Contents

Bagian ini adalah daftar isi.

9. Abstract

Bagian abstrak adalah ringkasan dari keseluruhan isi penelitian. Dituliskan nama pembimbing. Tuliskan juga *keywords* (kata kunci) yang berhubungan dengan penelitian anda. Berikan maksimal enam kata kunci. Abstrak ditulis kurang lebih 350 kata dan harus memuat pendahuluan, metode penelitian, hasil temuan, dan kesimpulan.

10. List of Picture

Merupakan daftar isi berupa gambar dalam manuskrip penelitian. Penulisannya meliputi penomoran gambar

11. List of Tables

Merupakan daftar isi tabel dalam manuskrip penelitian. Penulisannya meliputi penomoran tabel

12. List of Appendices

Merupakan daftar isi berupa lampiran dalam manuskrip penelitian.

### **III. CHAPTER I INTRODUCTION<sup>2</sup>**

#### **A. Background of the Study**

Merupakan bagian awal dari penelitian yang berisi latarbelakang penelitian. Terdapat konsep yang jelas. Berikan juga penelitian-penelitian terkait terdahulu yang berkaitan dengan topic yang akan diteliti sehingga dapat diperoleh celah penelitian (*research gaps*) yang belum diteliti atau belum digali. Hal ini memberikan kontribusi penelitian terhadapa pengembangan dan hal yang baru.

#### **B. Problem Statements**

Berisi berbagai pertanyaan penelitian. Daftar pertanyaan ditulis dengan angka arab (1, 2, dan seterusnya)

#### **C. The Objective of the Study**

Berisi tujuan penelitian untuk menjawab pertanyaan penelitian. Daftar tujuan penelitian ditulis dengan angka arab (1, 2, dan seterusnya)

#### **D. The Benefits of the Study**

Berisi manfaat penelitian. Daftar manfaat penelitian ditulis dengan angka arab (1, 2, dan seterusnya).

### **IV. CHAPTER II REVIEW ON RELATED LITERATURE**

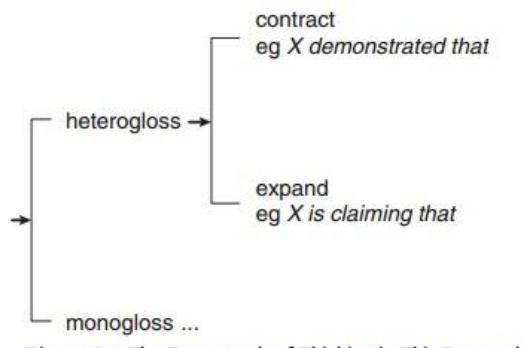
Bab ini berisi landasan teori yang digunakan dalam penelitian. Teori-teori yang digunakan harus relevan dengan topic penelitian.

Sajikan pula kerangka berpikir (*The Framework of Thinking*) dari penelitian anda. Gunakan tanda panah untuk menghubungkan teori yang anda pakai untuk melakukan penelitian.

---

<sup>2</sup> Mulai bagian ini adalah bagian inti dari penelitian. Penomoran yang tersaji mulai bagian ini adalah panduan untuk menuliskan nomor sub-bab pada setiap *chapter* (misal: A, B, C, dan seterusnya).

Contoh:



## V. CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY

### A. Research Design

Bagian ini menunjukkan desain penelitian. Penelitian bahasa umumnya menggunakan desain penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Dijelaskan mengapa anda memilih desain penelitian itu hubungkan dengan sifat penelitian yang akan anda lakukan.

### B. The Location of the Research

Bagian ini menunjukkan dimana penelitian itu dilakukan. Lokasi penelitian merupakan uraian dimana data yang anda butuhkan berada.

### C. The Data and the Source of the Data

Bagian ini menampilkan data yang dibutuhkan dan sumber memperoleh data tersebut.

### D. Sampling

Bagian ini menunjukkan kriteria data yang relevan terhadap tujuan penelitian.

### E. The Data Validation

Bagian ini menampilkan keabsahan data yang ditunjukkan dengan triangulasi yang digunakan. Triangulasi data merupakan penggunaan berbagai macam data sehingga valid untuk dilakukan penelitian. Umumnya, penelitian oleh mahasiswa muda menggunakan triangulasi sumber, triangulasi metode, atau keduanya.

## **VI. CHAPTER IV RESEARCH FINDINGS AND DISCUSSION**

Pada bab ini, tampilkan hasil temuan dari penelitian untuk menjawab pertanyaan penelitian. Bab ini juga menunjukkan diskusi dari hasil temuan yang juga bertujuan untuk menjawab pertanyaan penelitian.

## **VII. CHAPTER V CONCLUSION, IMPLICATION AND RECOMMENDATION**

### **A. Conclusion**

Sajikan kesimpulan dari hasil penelitian. Bagian ini menunjukkan poin-poin yang dapat disimpulkan dari hubungan antara sumber data, data, temuan, diskusi, dan menjawab pertanyaan penelitian; BUKAN mengulangi Bab IV.

### **B. Implication and Recommendation**

Bagian ini menyajikan implikasi, yaitu maksud yang diperoleh dari hasil penelitian. Selain itu, sajikan pula saran terhadap pihak-pihak yang menjadi perhatian dalam penelitian anda. Saran juga dapat merujuk pada penelitian-penelitian yang akan datang.

## **VIII. BIBLIOGRAPHY**

Berikut ini adalah panduan menuliskan bibliografi sebagai referensi yang digunakan dalam penelitian.

### **Buku**

- Bowden, John. 2001. *Taba: description of a South Halmahera language*. Canberra: Pacific Linguistics.

## **Bab dalam Buku**

Canagarajah, Suresh. 2006. "Ethnographic Methods in Language Policy" dalam Thomas Ricento(Ed.). *An Introduction to Language Policy; Theory and Method*. Malden, Oxford, Carlton: Blackwell Publishing Ltd. hlm.153-169.

## **Jurnal**

Arka, Wayan I. 2011. Kompleksitas Pemertahanan dan Revitalisasi Bahasa Minoritas di Indonesia: Pengalaman Proyek Dokumentasi Rongga, Flores. Dalam Masyarakat Indonesia, No. 1:XXXVII, hal. 35-56.

## **Laman/Website**

Lewis, M. Paul, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig (eds.), 2013. Ethnologue: Languages of the World, Seventeenth edition. Dallas, Texas: SIL International.  
Online version: <http://www.ethnologue.com>. Accessed on May 21<sup>st</sup> 2015.

VIII. Lampiran  
Lampiran 1 Cover

**THE POLITENESS STRATEGY IN THE FOOD AND  
BEVERAGE SERVICE DIVISION OF SALA VIEW HOTEL  
SURAKARTA**

**FINAL ASSIGNMENT**

Submitted as a Partial Requirement for the Diploma Degree of English



By:

Argo Limpat Kis Saputro

2014.000.344

**ENGLISH STUDY PROGRAM  
FOREIGN LANGUAGE ACADEMY  
HARAPAN BANGSA  
SURAKARTA  
2016**

**ADVISORS SHEET**

Subject: Final Assignment of .....

SRN: 2014.000.344

To:

The Director of *Harapan Bangsa* Foreign Language Academy

In Surakarta

After reading thoroughly and giving necessary advices, herewith, as the advisors, we state that the thesis of

Name : .....

SRN : .....

Title : .....

has already fulfilled the requirements to be presented before The Board of Examiners to gain Diploma Degree of English.

Thank you for the attention.

Surakarta, .....

Advisor

Vilya Lakstian C.M.,S.Hum.,M.Hum

---

<sup>3</sup> Nama pembimbing disesuaikan

Lampiran 3 Ratification<sup>4</sup>

**RATIFICATION**

This is to certify the *Sarjana* thesis entitled “.....” by .....  
has been approved by the Board of Thesis Examiners as the requirement for the degree of Diploma  
in English

Examiner 1 : Cucut Ananingtyas, S.S., M.A (.....)

Examiner 2 : Vilya Lakstian Catra Mulia, S.Hum., M.Hum (.....)

Surakarta, .....

Approved by

The Director of *Harapan Bangsa* Foreign Language Academy

Dra. Ari Pantjarani, M.M

---

<sup>4</sup> Nama pengaji disesuaikan

Lampiran 4 Pronouncement

**PRONOUNCEMENT**

Name : .....

SRN : .....

Study Program : English

I hereby sincerely state that the final assignment entitled “.....” is my real masterpiece. The things out of my masterpiece in this final assignment are signed by citation and referred in the bibliography.

If later proven that my final assignment has discrepancies, I am willing to take the academic sanctions in the form of repealing my final assignment and academic degree.

Surakarta, .....

Stated by,

.....  
SRN.

## **ACKNOWLEDGEMENT**

Alhamdulillah, all praises be to Allah, the single power, the Lord of the universe, master of the day of judgment, God all mighty, for all blessings and mercies so the researcher was able to finish this final assignment entitled “.....”. Peace be upon Prophet Muhammad SAW, the great leader and good inspiration of world revolution.

The researcher is sure that this final assignment would not be completed without the helps, supports, and suggestions from several sides. Thus, the researcher would like to express his deepest thanks to all of those who had helped, supported and suggested him during the process of writing this thesis. This goes to:

1. Dr. Eka Budhi Santosa, M.Pd as the Director of *Harapan Bangsa* giving the chance to the writer for experiencing Diploma studies with all supporting facilities.
2. Dra. Ari Pantjarani, M.M as the Director of Foreign Language Academy *Harapan Bangsa* helping and supporting the writer for accomplishing his study.
3. .... as the Advisor .....
4. .... as the Examiner 1 .....
5. .... as the Examiner 2 .....
6. ....
7. ....

The researcher realizes that this thesis is still far from being perfect. The writer hopes that this thesis is able to give contribution for his campus and useful for the next writers and readers in general.

---

<sup>5</sup> Apabila mahasiswa yang menulis memiliki keyakinan/agama yang berbeda, dapat disesuaikan. KECUALI, urutan nama direktur, penguji, dan pembimbing. Untuk ucapan terima kasih dapat disesuaikan

Surakarta, 18 January 2013

The writer

.....  
SRN. ....